



Foto n.1: il fondo visto dalla strada di accesso, da notare il dolce declivio che raccorda la parte valliva del fondo alla parte più sopraelevata ubicata sul pianoro “Piana dell’Eremita”.



Foto n.2: il fondo visto dalla strada di accesso, a sx di essa, in posizione ravvicinata.





Foto n.3: il fondo visto dalla strada di accesso, a dx di essa, in posizione ravvicinata.



Foto n.4: il fondo visto dallo stradone interpoderale in prossimità del confine con il fondo p.lla13 (di terzi), sul pianoro "Piana dell'Eremita".





Foto n.5: il fondo visto dallo stradone interpoderale in prossimità del confine con il fondo p.lla13 (di terzi), sul pianoro “Piana dell’Eremita”.



Foto n.6: il fondo visto dallo stradone interpoderale in prossimità del confine con il fondo p.lla13 (di terzi), sul pianoro “Piana dell’Eremita”. In evidenza la vastità e planarità dei terreni.





Foto n.7: il fondo visto dallo stradone interpoderale in prossimità del confine con il fondo p.lla13 (di terzi), sul pianoro “Piana dell’Eremita”. In evidenza la vastità e planarità dei terreni.



Foto n.8: il fondo visto dallo stradone interpoderale in prossimità del confine con il fondo p.lla13 (di terzi), sul pianoro “Piana dell’Eremita”. In evidenza la vastità e planarità dei terreni.





Foto n.9: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Nord-NordEst, sul pianoro “Piana dell’Eremita”. In evidenza la vastità e planarità dei terreni, appena visibile la parte di essi in declivio verso il canale Rapulla o Rapolla.



Foto n.10: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione NordEst, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area, appena visibile la parte di essi in declivio verso il canale Rapulla o Rapolla.





Foto n.11: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Est, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area e la sua planarità, sullo sfondo le tettoie ed il casone dell’Abate.



Foto n.12: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Sud-Est, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area e la sua planarità.





Foto n.13: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Sud, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area e la sua planarità.



Foto n.14: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Nord-NordEst, sul pianoro “Piana dell’Eremita”. In evidenza la vastità e planarità dei terreni.





Foto n.15: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Nord-Est, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area.



Foto n.16: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Est, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area e la sua planarità, sullo sfondo le tettoie ed il casone dell’Abate.





Foto n.17: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Sud-Est, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area e la sua planarità.

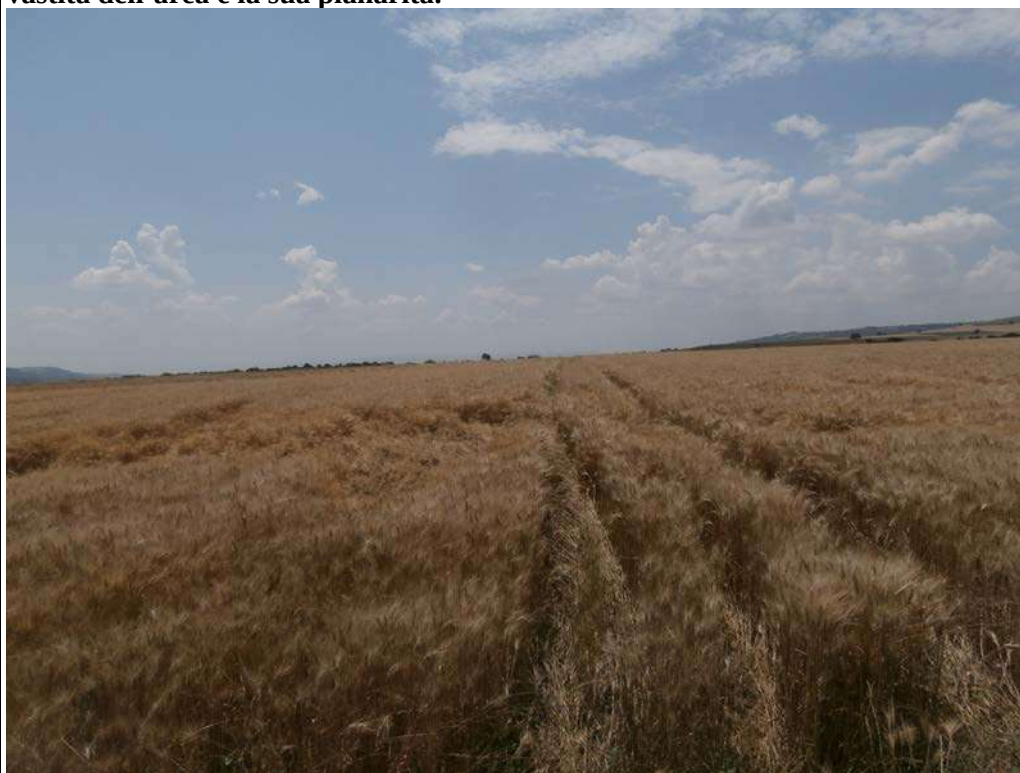


Foto n.18: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Sud, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area e la sua planarità.





Foto n.19: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Nord-NordEst, sul pianoro “Piana dell’Eremita”. In evidenza la vastità e planarità dei terreni.



Foto n.20: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Nord-Est, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area, a dx le tettoie.





Foto n.21: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Est, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area e la sua planarità, sullo sfondo le tettoie ed il casone dell’Abate.



Foto n.22: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Sud-Est, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area, la sua planarità e la parte di essi in declivio verso il canale dell’Eremita.





Foto n.23: il fondo visto dallo stradone interpoderale lungo il suo tragitto, con visuale in direzione Sud, sul pianoro “Piana dell’Eremita”, in evidenza la vastità dell’area, la sua planarità e la parte di essi in declivio verso il canale dell’Eremita.



Foto n.23a: il fondo in zona in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.



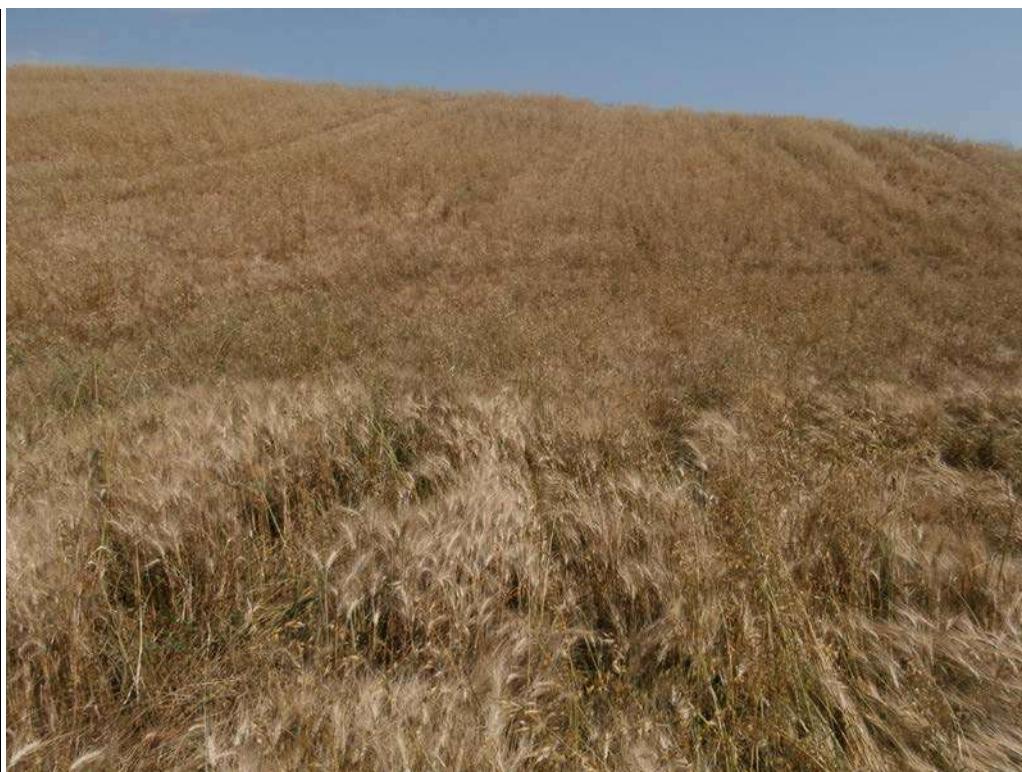


Foto n.23b: il fondo in zona in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.

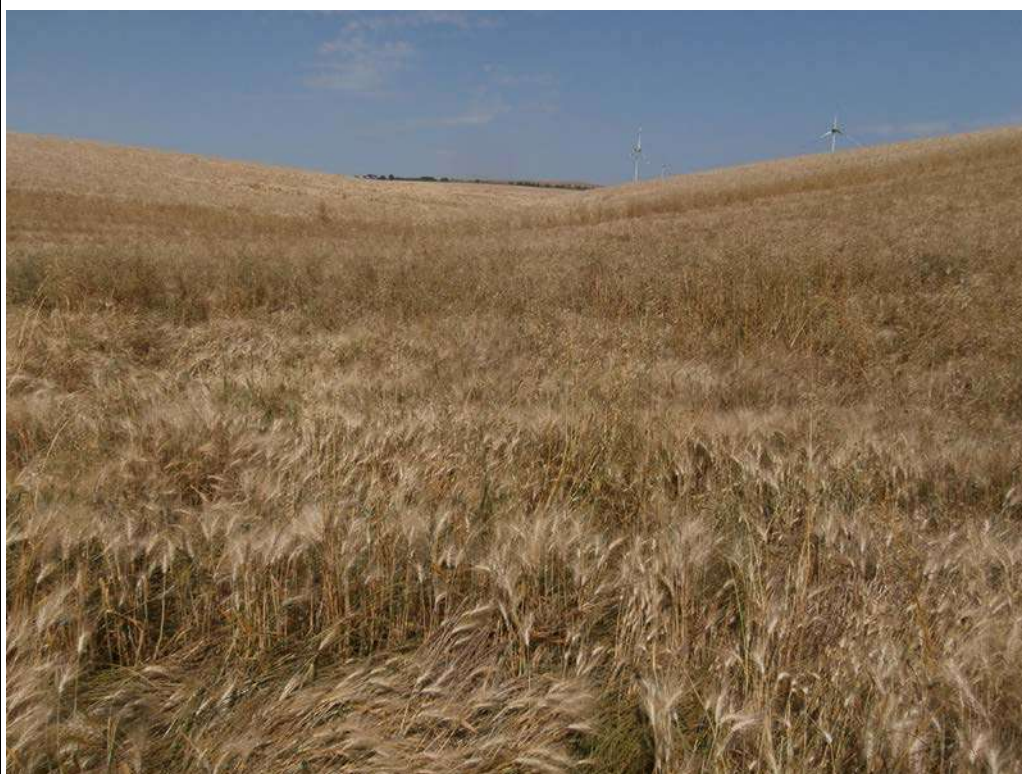


Foto n.23c: il fondo in zona in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.





Foto n.24: il fondo in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, in evidenza il declivio lieve che contraddistingue questa parte di terreno.



Foto n.25: il fondo in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.





Foto n.26: il fondo in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.



Foto n.26bis: il fondo in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, ma con vista verso l'interno dello stesso, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.





Foto n.27: il fondo in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, in evidenza il lieve declivio che contraddistingue questa parte di terreno.



Foto n.28: il fondo in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.





Foto n.29: il fondo in prossimità del canale Rapulla o Rapolla, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.



Foto n.30: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.





Foto n.31: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.



Foto n.32: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.





Foto n.33: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.



Foto n.34: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno, e la zona pianeggiante sottostante.





Foto n.35: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno, e la zona pianeggiante sottostante.



Foto n.36: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno, e la zona pianeggiante sottostante.





Foto n.37: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno, e la zona pianeggiante sottostante.



Foto n.38: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, con vista verso l'interno, in evidenza il declivio che contraddistingue questa parte di terreno.





Foto n.39: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza la planarità di questa parte di fondo, sullo sfondo il declivio del suolo che sale verso la parte di fondo ubicata sul pianoro "Piana dell'Eremita".



Foto n.40: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza il declivio del suolo che sale verso la parte di fondo ubicata sul pianoro "Piana dell'Eremita".





Foto n.41: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza in alto a dx il “Casone dell’Abate” e il declivio del suolo che sale verso la parte di fondo ubicata sul pianoro “Piana dell’Eremita”.



Foto n.42: il fondo in prossimità del canale dell'Eremita, in evidenza a dx la planarità di questa parte di fondo, a sx il declivio del suolo che sale verso la parte di fondo ubicata sul pianoro “Piana dell’Eremita”.





Foto n.43: il fondo nei pressi del “Casone dell’Abate”, in prossimità dell’area adibita a corte, in evidenza i manufatti costituiti dalle tettoie n.1 e n.2, i fabbricati p.lle 206 e 207.



Foto n.44: sull’area adibita a corte, in evidenza i manufatti costituiti dalle tettoie n.1 e n.2, il fabbricato rurale p.lle 206, da notare la precarietà delle tettoie e dei manufatti murari slegati dalle strutture metalliche.





Foto n.45: sull'area adibita a corte, in evidenza i manufatti costituiti dalle tettoie n.1 e n.2, il fabbricato rurale p.lla 206, da notare la precarietà delle tettoie e dei manufatti murari slegati dalle strutture metalliche.



Foto n.46: sull'area adibita a corte, in evidenza i manufatti costituiti dalla tettoia n.1, parte del fabbricato rurale p.lla 206, da notare la precarietà delle tettoie e dei manufatti murari slegati dalle strutture metalliche.





Foto n.47: sull'area adibita a corte, in evidenza i manufatti costituiti dalla tettoia n.2 ed i timpani murari in muratura, da notare la precarietà delle tettoie e dei manufatti murari slegati dalle strutture metalliche.



Foto n.48: sull'area adibita a corte, in evidenza parte dei manufatti costituenti il fabbricato diruto p.lla 207.

